



2023 HIGHLIGHTS

INTERNATIONALE KUNSTMESSE MÜNCHEN

18. - 22. OKTOBER 2023
RESIDENZ MÜNCHEN

HIGHLIGHTS Internationale Kunstmesse München 2023

18. – 22. Oktober 2023

Preview: 17. Oktober 2023

Residenz München, Eingang Hofgarten

Residenzstraße 1, 80333 München

Pressemitteilung der HIGHLIGHTS – Internationale Kunstmesse München

First Look – First Class

Die Ausstellerliste der HIGHLIGHTS 2023 mit international agierenden Galeristen und Kunsthändlern untermauert erneut die Position der HIGHLIGHTS als Flaggschiff des deutschen Kunsthandels. Die 14. Ausgabe der anspruchsvollen Münchner Messe spannt den Bogen von der Antike bis zur Gegenwart.

Höchste Qualität garantieren die Aussteller der diesjährigen HIGHLIGHTS. Ernst Wilhelm Nays Gemälde „Morningstar“, August Mackes Gouache „Wagen in silberner Straße“ und ein Nürnberger Renaissance-Trinkschiff (s. unten) sind nur ein Vorgeschmack auf die 14. Ausgabe der HIGHLIGHTS – Internationale Kunstmesse München. Die Messe, die zu den hochkarätigsten Kunstmessen Deutschlands zählt, findet in diesem Jahr vom 18. bis 22. Oktober 2023 erneut in der Residenz München statt. Der Termin für die diesjährige Preview ist der 17. Oktober 2023. Die Werke von Macke und Nay und das 400 Jahre alte Trinkspiel spiegeln auf ihre eigene Art und Weise wider, wofür diese elegante und umsatzstarke Messe steht: Für ausgewählte, bedeutsame und international gefragte Kunstwerke von Format, die Museumskuratoren und Privatsammler gleichermaßen in ihren Bann ziehen.

Epochenübergreifendes Konzept

Erneut hält die HIGHLIGHTS an der Idee einer epochenübergreifenden Kunstmesse fest. Dies zeigt der Kreis der rund 60 Aussteller, zu denen zahlreiche TEFAF-Teilnehmer gehören wie der Antikenhändler Jean-David Cahn, die Porzellanspezialisten Röbbig München und Langeloh Porcelain oder die Kunstammer Georg Laue und Kunsthandel Peter Mühlbauer mit ausgewählter Kunst und Kunsthandwerk vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Um einige Sammelfacetten erweitert wird die alte Kunst durch die Neuaussteller Antiquités Segal und Selig aus Basel, Zebregs&Röell Fine Art and Antiques aus den Niederlanden und Antiquitäten Dr. Christian Steeb aus Graz. Die Klassische Moderne und der deutsche Expressionismus haben einen gewohnt starken

Auftritt durch international bestens vernetzte und kompetente Kunsthändler wie Thole Rotermund, Kunkel Fine Art oder Kunsthandel Freller. Klassiker der Nachkriegskunst prägen das Profil von Galerie Schlichtenmaier und Galerie Ludorff. Weiter gewachsen ist die Sparte der Gegenwartskunst. In dieser Sektion, zu der auch die Fotografie zählt, geben unter anderen die Galerie Gebrüder Lehmann aus Dresden, Galerie Benden & Ackermann aus Köln sowie Knust Kunz Galerie aus München ihr HIGHLIGHTS-Debüt (die komplette Ausstellerliste finden Sie im Anhang).

Spot on für HIGHLIGHTS-Podcast

Als eine Institution, die Kunsthandwerk, Malerei und Design als ein wichtiges Kulturgut sieht, möchte die HIGHLIGHTS mit einem eigenen Podcast größeres Verständnis über die Epochen der Kunst und über die gesellschaftlichen Bedingungen ihrer Entstehung vermitteln. Unsere Aussteller sind erfahrene Experten und Kenner ihres jeweiligen Fachgebietes. Und das verspricht tiefe Einblicke, wenn sie mit Kuratoren, Sammlern und Kunstjournalisten diskutieren. Ab heute ist der Podcast unter www.dieleichtigkeitderkunst.de und auf allen Audioplattformen von *spotify* bis *tunein* abrufbar. Produziert hat die Talks Claudia Linzel, die mit ihrem Label „Die Leichtigkeit der Kunst“ einen der derzeit erfolgreichsten Kunstpodcasts in Deutschland produziert. Vorerst erscheint jeweils am letzten Dienstag des Monats eine neue Folge, ab Oktober im Wochentakt.

Baustein des Erfolgs – verlässliche Partner

Ohne die Zusammenarbeit mit zahlreichen Partnern und Sponsoren wäre das schönste Messe-Event in Bayerns Hauptstadt nicht möglich. Seit 2013 ist der Betreiber der *Münchner Residenz*, die Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, ein prominenter und verlässlicher Partner an der Seite der HIGHLIGHTS. Große Unterstützung erhält sie erneut von ihrem Sponsoren *HDI*, einem der führenden Versicherungsunternehmen Deutschlands. „Uns, von *HDI art&lifestyle*, verbindet mit den HIGHLIGHTS nicht nur das große Interesse an Kunst, sondern auch die Idee, Sammlern eine attraktive Kommunikationsplattform für alle Fragen rund um ihre Kunstwerke zu bieten.“, sagt Dr. Alexander Wiebe, Managing Director der *HDI-Kunstversicherung*. Unser Dank gilt gleichermaßen der Privatbank *Donner & Reuschel*, der *Assekuranz First Asset*, dem Versicherungsmaklern *Leue & Nill*, dem Münchner Fashion-Duo *Talbot Runhof* und dem *Platzl Hotel* sowie den Medienpartnern *MADAME* und *Parnass* und dem Digitalpartner *COLLECTO*.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an das Messebüro (presse@munichhighlights.com) bzw. an die Messeleiterin und Geschäftsführerin Juana Schwan (schwan@munichhighlights.com). Ausführliche Informationen über Messeprofil und unsere Aussteller finden Sie auf unserer Website www.munichhighlights.com.

ANSPRECHPARTNER: HIGHLIGHTS – Internationale Kunstmesse München – GmbH

GESCHÄFTSFÜHRUNG: Christian Eduard Franke-Landwers, Dr. Alexander Kunkel, Juana Schwan

MESSELEITUNG: Juana Schwan, schwan@munichhighlights.com

KAUFMÄNNISCHE LEITUNG: Daniela Dölling, doelling@munichhighlights.com

Die Messeleitung freut sich, mit folgenden Exponaten einen ersten Ausblick auf das Angebot der HIGHLIGHTS zu vermitteln. Hochauflösende Fotos finden Sie auf unserer Website im Pressebereich.



Foto: Galerie Ludorff

Galerie Ludorff

Ernst Wilhelm Nay, Morningstar, 1963, Öl auf Leinwand, 65 x 60 cm

Ernst Wilhelm Nay hat der abstrakten Kunst der Nachkriegszeit entscheidende Impulse gegeben. Für ihn musste ein Bild eine Symbiose aus Klang und Rhythmus sein, erzeugt aus Farbe und Bewegung. Immer wieder hat er sich mit der Wirkung von Formen und der Macht der Farbe auseinandergesetzt. So sind Ende der 1950erjahre die sogenannten Scheibenbilder entstanden, auf die ab 1963 die Augenbilder folgen sollten. In diese Werkgruppe gehört auch das von Galerie Ludorff offerierte Gemälde „Morningstar“, das mit seinem Blau in eine nicht zu definierende Unendlichkeit eintaucht. Ernst Wilhelm Nay ist auf dem Kunstmarkt einer der gefragtesten Nachkriegskünstler.



Foto: Kunkel Fine Art

Kunkel Fine Art

August Macke, Wagen in silberner Straße, 1913, Gouache, 37,3 x 26,6 cm

So viel Zartheit ist selten bei den Expressionisten zu finden wie auf August Mackes Gouache „Wagen in silberner Straße“, die Kunkel Fine Art anbietet. Der Himmel ist dunstig, die Straße ein leeres, milchiges Feld, durch das ein schnell dahingetuschter Pferdewagen huscht. In jenem Jahr, in dem dieses Bild entstand, war August Macke an den Thunersee in die Schweiz gezogen. Die Zeit mit Kandinsky und Marc, die beiden Künstler des Blauen Reiters, die seine Hinwendung zum Expressionismus entschieden prägten, sah er distanziert. Räumliche und künstlerische Nähe ergab sich nun zum Zeichnungspoet Paul Klee, mit dem er im Jahr darauf nach Tunesien reisen sollte. Das Jahr 1913 aber war das Jahr der Reise zu sich selbst.



Helga Matzke European Silver

Nürnberger Trinkschiff, um 1609/29, Meister Esaias zur Linden, Silber, zum Teil vergoldet, Länge 16,2 cm

Meisterwerke der Goldschmiedekunst, phantasievolle Tischdekoration und nicht zuletzt ein Werkzeug zur Belustigung der Gäste – Trinkschiffe waren in Renaissance und Barock das kunstvolle Spielzeug fürstlicher Tafelrunden. Der in Nürnberg ansässige Esaias zur Linden, der das pittoreske Stück mit dem aufgeblähten Segeln und der wehrhafter Besatzung Anfang des 17. Jahrhunderts schuf und das von Helga Matzke European Silver angeboten wird, muss einer der gefragtesten Künstler in diesem Genre gewesen sein. Seine Arbeiten sind heute im Bestand bedeutender Museen wie dem Metropolitan Museum New York und dem Kunsthistorischen Museum Wien.



Foto: Kunsthandel Dr. Moeller & Cie

Dr. Moeller & Cie

Philipp Otto Runge, Ein Knochenmann mit verschränkten Armen, Feder und Pinsel in Grau, um 1800, 43,5 x 25 cm

Der 1810 früh verstorbenen Maler und Zeichner Philipp Otto Runge gehört zu den bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten der deutschen Romantik. Die Präzision seiner Scherenschnitte fasziniert Sammler ebenso wie sein Grafikzyklus „Die Zeiten“. Der „Knochenmann mit verschränkten Armen“, den der Zeichnungsspezialist Dr. Martin Moeller anbietet, ist ein außergewöhnliches Beispiel seiner Zeichenkunst und zeigt einmal mehr Runge's vielseitige Auseinandersetzung mit Natur, Mystik und Religion.

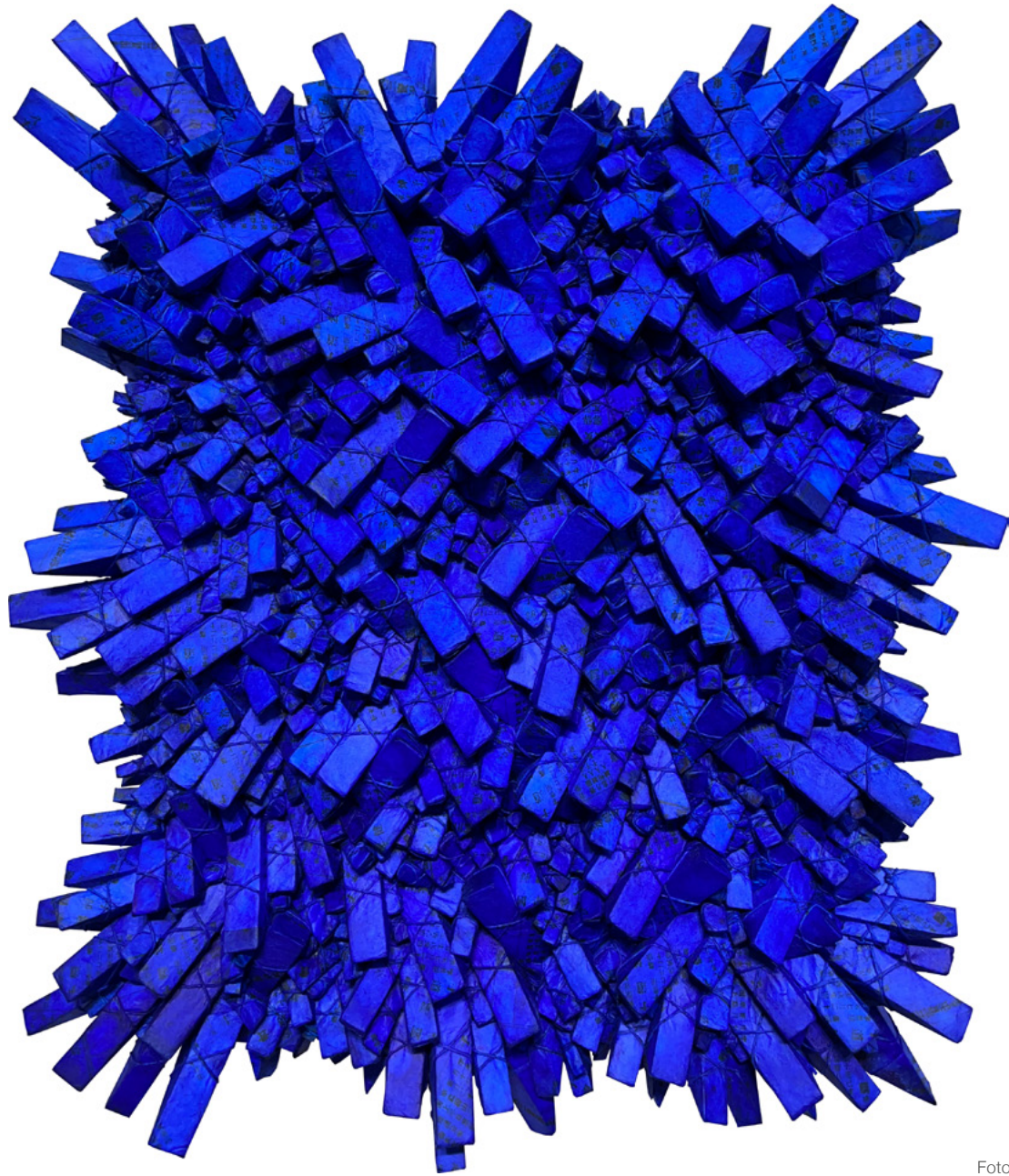


Foto: Beck & Eggeling

Galerie Beck & Eggeling

Chun Kwang Young, Aggregation 23-JA001, 2023, Mischtechnik mit koreanischem Maulbeerpapier, 74 x 62 cm

Seit seiner Ausstellung während der letzten Biennale in Venedig ist der Südkoreaner Chun Kwang Young endgültig zum Star der internationalen Gegenwartskunst aufgestiegen. Unverwechselbar sind seine Skulpturen und Reliefs, die sich durch kristallin wirkende Oberflächen auszeichnen. Fragil und kraftvoll, schön und ambivalent reflektieren sie über die permanenten Transformation von Form und Inhalt. Jedes Element ist assoziationsreich in Seiten alter Bücher gewickelt. Beck & Eggeling sind schon seit vielen Jahren von der philosophischen Tiefe und der ästhetischen Aura in den Werken des 1968 geborenen Künstlers überzeugt. Er gehört zum festen Programm der Galerie.

Teilnehmerliste / Participants HIGHLIGHTS 2023

Stand: 25. Mai 2023

1. **Beck & Eggeling** International Fine Art,
Düsseldorf / Wien
2. Galerie Klaus **Benden & Ackermann**, *Köln*
3. Galerie **Boisserée**, *Köln*
4. **Brigantine 1900**, *München*
5. Martin **Bruckner** Kunsthandel, *Berlin*
6. Galerie **Cahn**, *Basel*
7. Galerie **Commeter**, *Hamburg*
8. **Dr. Moeller & Cie.**, *Hamburg*
9. **Drawing Room**, *Hamburg*
10. **Ehrl** Fine Art and Antiques, *Greding*
11. Galerie **Française**, *München*
12. Christian Eduard **Franke** Kunsthandel
Bamberg, Bamberg
13. Kunsthandel **Freller**, *Linz, Österreich*
14. **Gilden's** Arts Gallery, *London*
15. Galerie Stephen **Hoffman**, *München*
16. Galerie Wolfgang **Jahn**, *München*
17. Galerie **Jordanow**, *München*
18. Felix **Jud & Co.**, *Hamburg*
19. Europäische Skulpturen – Dr. Rainer
Jungbauer, *Straubing*
20. Kunsthaus **Kende**, *Tübingen*
21. Galerie **Koch**, *Hannover*
22. Galerie **Kovacek**, *Wien*
23. **Kunkel** Fine Art, *München*
24. **Knust Kunz** Gallery Editions, *München*
25. **Langeloh** Porcelain, *Weinheim*
26. **Langen Jennings Contemporary**, *München*
27. Kunstammer Georg **Laue**, *München / London*
28. Galerie Gebr. **Lehmann**, *Dresden*
29. **Lerch** Teppich Exklusiv, *München*
30. Galerie **Ludorff**, *Düsseldorf*
31. Kunsthandel Jörg **Maaß**, *Berlin*
32. Helga **Matzke** European Silver, *Grünwald*
33. Kunsthandel Peter **Mühlbauer**, *Pocking*
34. Galerie Nanna **Preußners**, *Hamburg*
35. **Röbbig** München, *München*
36. Thole **Rotermund** Kunsthandel, *Hamburg*
37. Galerie Thomas **Salis**, *Salzburg*
38. Galerie **Schlichtenmaier**, *Stuttgart*
39. Michael **Schwarze** Fine Art, *Kelkheim*
40. Galerie **Schwarzer**, *Düsseldorf*
41. Antiquités **Segal & Selig**, *Basel*
42. Kunst und Antiquitäten Dr. **Steeb**, *Graz*
43. Ira **Stehmann** Fine Art, *München*
44. Sina **Stockebrand** – Kunsthandel & Beratung,
Veltheim
45. Florian **Sundheimer** Kunsthandel, *München*
46. **The old Treasury**, Fine Jewellery, *Niederlande*
47. **VANDERVEN** Oriental Art, *Hertogenbosch*
48. **Viebahn** Fine Arts, *Worpswede*
49. **VKD** Jewels, *London / Mailand*
50. Galerie **Vogdt**, *München*
51. Kunst und Antiquitäten Almut **Wager**, *München*
52. **Zebregs & Röell** Fine Art And Antiques –
Colonial, Cross-Cultural & Kunstammer Works
of Art, *Amsterdam*
53. Galerie bei der Albertina **Zetter**, *Wien*
54. **HIGHLIGHTS LAB** by Wunderkunst



HIGHLIGHTS Geschäftsführung: Christian Eduard Franke-Landwers, Dr. Alexander Kunkel und Juana Schwan
Kaufmännische Leitung: Daniela Dölling



HIGHLIGHTS Arbeitskreis:
Thole Rotermund, Michael Beck, Georg Laue, Florian Sundheimer, Ira Stehmann, Martin Grässle



Fotografen: Jens Bruchhaus, Mark Niedermann